istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Leopoldo Pilla"

Istituto Tecnico Economico "L. Pilla"
Istituto Tecnico Costruzioni, Ambiente e Territorio "G. Pittarelli"
Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Segreteria ☎ 0874.60015 - Presidenza ☎ 0874.60250 - 0874.61731
Sito Web www.pillacb.gov.it E-mail cbis02100c@istruzione.it Pec cbis02100c@pec.istruzione.it
Via Veneto n. 21 – Campobasso Cod.Scuola: CBIS02100C C.F.: 80003730704 P.IVA 00054480702

All'Albo Pretorio dell'Istituto
Al sito web dell'Istituto
Agli atti

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale - "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" – 2014 – 2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 **"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".** Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).
Obiettivo Specifico 10.2. Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
Codice progetto 10.2.5C-FSEPON-MO-2018-3.
CUP: F34F17001310006
BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ESPERTI DOCENTI E TUTOR ESTERNI, ASSOCIAZIONI, SOCIETA'/ENTI PER LE ATTIVITA' INERENTI LE AZIONI DI FORMAZIONE PREVISTE DAL PROGETTO.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il testo del Programma Operativo Nazionale – FSE - 2014 IT 05 M 2O 001 "Per la Scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" relativo al Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014-2020

VISTO l'Avviso prot. 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.0;

VISTA la candidatura presentata da questa istituzione scolastica n. 1002895 del 20/07/2017;

VISTA la nota MIUR di pubblicazione delle graduatorie definitive dei progetti ammissibili prot. 8202 del 29/03/2018;

VISTA la nota MIUR prot. 9288 del 10/04/2018 che rappresenta la formale autorizzazione dell'avvio delle attività e fissa i termini di inizio dell'ammissibilità della spesa;

RILEVATO che il progetto presentato da questa scuola e stato collocato utilmente nella graduatoria;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n. 7 del 12/04/2017 con cui si approvava la presentazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei-Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"2014-2020;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 22 dell'11/04/2017 con cui si approvava la presentazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"2014-2020;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n.03 del 9/02/2018 con cui si autorizzavano sotto il profilo amministrativo contabile le procedure per la realizzazione del progetto

VISTA la legge 13/07/2015 n.107 (c.d. "La Buona Scuola") art.1, commi da 56 a 62, e il decreto MIUR del 27/04/2016 n. 273;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001n.44, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il D.P.R.275/99 concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;

VISTO il PON – Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento " approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO che il progetto autorizzato può essere realizzato entro il 31/08/2019;

VISTO il decreto di Assunzione in Bilancio Prot. 2796 del 27/06/2018

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTA la nota prot. N. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTO il Regolamento interno per la stipula di contratti di prestazione d'opera e per la selezione/individuazione di figure professionali interne e/o esterne funzionali alla realizzazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa;

VISTO il Regolamento interno per l'acquisizione in economia di lavori, servizi e forniture;

VISTO il bando prot. n. 128 del 10.01.2019 rivolto al personale interno e i moduli attribuiti;

VISTO il bando prot. n. 1159 del 28.02.2019 rivolto a esperti e tutor interni alle scuole della rete e in collaborazione plurima e i moduli attribuiti;

ACCERTATO che le candidature non sono sufficienti alla realizzazione di tutti i moduli

DISPONE

la procedura di selezione per l'individuazione ed il reclutamento, sulla base della valutazione comparativa dei titoli, di **ESPERTI E TUTOR ESTERNI, ASSOCIAZIONI SOCIETA'/ENTI** in possesso dei prerequisiti richiesti per l'attuazione dei moduli sotto elencati previsti per il progetto:

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

(MACRO) MODULO 1

N.	Titolo del progetto	Tipologia	Moduli da assegnare	X
1	MOD1 IC PRIMARIA	**Esplorare il Patrimonio in digitale** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
2	MOD 1 IC SECONDARIA	**Esplorare il Patrimonio in digitale** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio *Il modulo comprende un'uscita sul territorio*	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
3	MOD 1A SUPERIORI	**LUNGO LE VIE DELLA MEMORIA** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
4	MOD 1B SUPERIORI	**PAESAGGIO D'AUTORE – LO STILE LIBERTY A CAMPOBASSO** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
5	MOD 1C SUPERIORI	**Esplorare il Patrimonio in digitale** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
6	MOD 1D SUPERIORI	**Esplorare il Patrimonio in digitale** Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐

(MACRO) MODULO 2

7	MOD 2 IC PRIMARIA	**RACCONTARE IN DIGITALE L'OPERA D'ARTE** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	**Docente** **I.C. "G. Barone" BARANELLO (CB)** **Tutor**	☐
8	MOD 2 IC SECONDARIA	**Raccontare in digitale il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile *Il modulo comprende un'uscita sul territorio*	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐

9	MOD 2A SUPERIORI	**PARLARE CON IL MUSEO** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
10	MOD 2B SUPERIORI	**ITINERARI ACCESSIBILI A TUTTI** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
11	MOD 2C SUPERIORI	**Raccontare in digitale il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
12	MOD 2D SUPERIORI	**Raccontare in digitale il Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐

(MACRO) MODULO 3

13	MOD 3 IC PRIMARIA	**Viaggi virtuali** Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
14	MOD 3 IC SECONDARIA	**Viaggi virtuali** Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera *Il modulo comprende un'uscita sul territorio*	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
15	MOD 3B IC SECONDARIA	**Viaggi virtuali** Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
16	MOD 3B SUPERIORI	**AMEDEO TRIVISONNO: I QUADRI VIVENTI** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

17	MOD 3A SUPERIORI	**LA SCUOLA PROMUOVE I BENI CULTURALI** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
18	MOD 3C SUPERIORI	**Business Plan** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
19	MOD 3E SUPERIORI	**Business Plan** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐
20	MOD 3D SUPERIORI	**IL PAESAGGIO NEL PIATTO** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	***Attribuito con bando selezione personale interno prot. n. 128 del 10.01.2019*** **all'I.I.S.S. "L.Pilla"**	
21	MOD 3F SUPERIORI	**Business Plan** Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	**Docente** _____ **Tutor** _____	☐ ☐

STRUTTURA DEL CORSO

Metodologie didattiche richieste e competenze: SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO
Learning by Doing, Debate, Cooperative Working, Debrifing, Classe/scuola scomposta, Brainstorming, Peer to Peer, Project-based learning

MODULO 1
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Presentazione del progetto da un punto di vista artistico e di progettualità	Conoscenza artistica/naturalistica del territorio Conoscenza della progettazione per competenze	**4**
SECONDA ATTIVITA' Scelta e progettazione dell'itinerario che ogni istituzione dovrà svolgere (attività di brainstorming in piattaforme di condivisione, attività di de briefing)	Conoscenza delle metodologie didattiche Utilizzo di piattaforme per il brainstorming e di debriefing per la creazione dello storyboard, digitalizzazione ed organizzazione del materiale didattico in piattaforme di condivisione.	**4**

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

TERZA ATTIVITA' Studio cartografico e dei punti di interesse delle opere d'arte da visitare e/o geo localizzare in relazione all'itinerario scelto. Introduzione storica e metodologica alla cartografia; l'innovazione tecnologica nella descrizione dello spazio.	Competenza di lettura cartografica del territorio e di lettura dell'opera artistica e/o naturalistica. Raccolta ed elaborazione delle informazioni per i punti di interesse, utilizzo della RA o VR per la creazione di hotspot geolocalizzati, attraverso l'uso di utility e piattaforme per la creazione di itinerari.	**6**
QUARTA ATTIVITA' Uscita sul territorio per la geolocalizzazione dei Punti di interesse e ripresa video delle opere d'arte.	Competenza di ripresa video. Utilizzo delle diverse tipologie di ripresa: panoramica, timelapse, foto 360°e rielaborazione digitale di immagini/filmati per la creazione del contenuto multimediale del PI.	**4**
QUINTA ATTIVITA' Creazione del progetto in una Unità di Apprendimento con gli studenti (creata da tutte le scuole della rete in forma social) grazie alla piattaforma Curriculum mapping:	Conoscenza delle più utilizzate piattaforme di webconference ed utilizzo di lavagne condivise per incontri nel cloud con altri studenti/formatori delle scuole delle Progettazione di UDA tra le scuole della rete, conoscenza ed elaborazione nel cloud di diagramma di Gantt interattivo con collegamento alle singole attività. Creazione di modelli di autovalutazione e piattaforme dedicate per il diario di bordo e la timeline del progetto definizione dei laboratori per competenza in relazione alla classe scomposta.	**8**
SESTA ATTIVITA' Creazione ambienti web di condivisione e collaborazione, modalità di monitoraggio, creazione timeline del progetto, scelta delle app, sw di riferimento. Valutazione e autovalutazione del primo step di lavoro test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite.	Organizzazione laboratori per l'acquisizione delle competenze digitali di base secondo la metodologia della scuola scomposta, scelta di app, sw e webapp per la creazione di storyboard e timeline, ambienti web di condivisione e di interazione. Creazione test di apprendimento anche in modalità game-based e creazione griglia di valutazione delle competenze acquisite.	**4**

<u>MODULO 2</u>
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Strutturazione setting d'aula e ambienti di apprendimento e poi di impostazione sul web per la collaborazione e la condivisione dei materiali. Informazione rischi ed opportunità legati all'uso del Web e metodologie per la ricerca in rete.	Conoscenza modificazione degli ambienti di apprendimento in relazione alle metodologie didattiche utilizzate. Competenze sulla ricerca in rete, le licenze, l'utilizzo e il riutilizzo dei file multimediali, la digitalizzazione delle fonti e la sicurezza dei dati e sulle piattaforme di condivisione e collaborazione.	**4**

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

SECONDA ATTIVITA' Lettura dell'opera d'arte. Incontro con esperto in presenza.	Lettura dell'opera d'arte	**6**
TERZA ATTIVITA' Ricerca in rete del materiale - come validare i contenuti – coinvolgimento realtà territoriali – come organizzare interviste multimediali	Competenze digitali sulla creazione personalizzata di motori di ricerca, validazione dei contenuti e modalità per la strutturazione multimediale di interviste.	**8**
QUARTA ATTIVITA' Elaborazione video-immagini-struttura dello storytelling-come strutturare il percorso in realtà aumentata e virtuale. Creare Punti di interesse, test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite	Competenze digitali sull'elaborazione immagini, audio e video, creazione VR e RA con creazione di PI. Conoscenza della metodologia didattica dello storytelling, creazione di una narrazione trans mediale. Normativa sulla privacy che regolamenta il materiale videografico e fotografico. Utilizzo delle risorse in CC e attribuzione della licenza ad un artefatto in modalità CC.	**12**

MODULO 3

Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale *(Open Educational Resources)*

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Utilizzo piattaforma in cui inserire i viaggi virtuali, creazione QR Code per memorizzare le informazioni.	Conoscenza delle piattaforme e delle modalità per la creazione di itinerari in RA e VR. Utilizzo dei QR-Code per creare collegamenti multimediali nei vari PI e differenze con RA e VR.	**6**
SECONDA ATTIVITA' Creazione degli itinerari nelle piattaforme di riferimento e condivisione con le altre scuole della rete documenti riferiti agli itinerari in modalità wiki e di rilettura sociale, inserimento nelle piattaforme di riferimento. Test di apprendimento.	Creazione di itinerari condivisi in piattaforme dedicate nel cloud con possibilità di modifica/implementazione dei PI. Creazione di gruppi di lavoro per competenze secondo la metodologia della scuola scomposta. Competenza di lettura e scrittura/riscrittura nel web dei contenuti degli itinerari creati dalle scuole della rete in modalità wiki e di lettura sociale in relazione a un target di riferimento definito.	**16**
TERZA ATTIVITA' Valutazione dell'impatto sociale tenendo in considerazione il	Capacità di interazione e congiungimento con referenti del territorio.	**4**

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

coinvolgimento dei servizi territoriali.		
QUARTA ATTIVITA' Controllo e verifica del lavoro svolto test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite. diffusione del risultato del progetto tramite eventi con partner istituzioni/associazioni e creazione di pagine dedicate sui social.	comunicazione e diffusione sui social. Competenze organizzative di eventi. Test di apprendimento e analisi dei livelli di competenza raggiunti. Questionario di gradimento.	**4**

STRUTTURA DEL CORSO

Metodologie didattiche richieste e competenze: SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Learning by Doing, Debate, Cooperative Working, Debrifing, Classe/scuola scomposta, Brainstorming, Peer to Peer, Project-based learning

MODULO 1

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Presentazione del progetto da un punto di vista artistico e di progettualità	Conoscenza artistica/naturalistica del territorio Conoscenza della progettazione per competenze	**4**
SECONDA ATTIVITA' Scelta e progettazione dell'itinerario che ogni istituzione dovrà svolgere (attività di brainstorming in piattaforme di condivisione, attività di de briefing)	Conoscenza delle metodologie didattiche Conoscenza di piattaforme per il brainstorming e di debriefing in condivisione nel cloud	**4**
TERZA ATTIVITA' Studio cartografico e dei punti di interesse delle opere d'arte da visitare e/o geo localizzare in relazione all'itinerario scelto. Introduzione storica e metodologica alla cartografia; definizione delle piattaforme per la geolocalizzazione.	Competenza di lettura cartografica del territorio e di lettura dell'opera artistica e/o naturalistica. Raccolta ed elaborazione delle informazioni per i punti di interesse, utilizzo della RA o VR per la creazione di hotspot geolocalizzati, attraverso l'uso di utility e piattaforme per la creazione di itinerari.	**6**
QUARTA ATTIVITA' Uscita sul territorio per la geolocalizzazione dei Punti di	Competenza di ripresa video. Utilizzo delle diverse tipologie di ripresa: panoramica, timelapse, foto 360°e	**4**

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

interesse e ripresa video delle opere d'arte. Selezione delle realtà territoriali con cui interagire.	rielaborazione digitale di immagini/filmati per la creazione del contenuto multimediale del punto di interesse.	
QUINTA ATTIVITA' Creazione del progetto in una Unità di Apprendimento con gli studenti (creata da tutte le scuole della rete in forma social) curriculum mapping: personalizzazione ambiente e caricamento UDA	Conoscenza delle più utilizzate piattaforme di webconference ed utilizzo di lavagne condivise per incontri nel cloud con altri studenti/formatori delle scuole delle Progettazione di UDA e personalizzazione di un ambiente dedicato sul curriculum mapping per la condivisione in cloud delle UDA tra le scuole della rete, conoscenza ed elaborazione nel cloud di diagramma di Gantt interattivo con collegamento alle singole attività. Creazione di modelli di autovalutazione e piattaforme dedicate per il diario di bordo e la timeline del progetto definizione dei laboratori per competenza in relazione alla classe scomposta.	**8**
SESTA ATTIVITA' Creazione ambienti web di condivisione e collaborazione, modalità di monitoraggio, creazione timeline del progetto, scelta delle app, sw di riferimento. Valutazione e autovalutazione del primo step di lavoro test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite.	Organizzazione laboratori per l'acquisizione delle competenze digitali di base secondo la metodologia della scuola scomposta, scelta di app, sw e webapp per la creazione di storyboard e timeline, ambienti web di condivisione e di interazione. Creazione test di apprendimento anche in modalità game-based e creazione griglia di valutazione delle competenze acquisite.	**4**

<u>MODULO 2</u>
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Strutturazione setting d'aula e ambienti di apprendimento e poi di impostazione sul web per la collaborazione e la condivisione dei materiali. Informazione rischi ed opportunità legati all'uso del Web e metodologie per la ricerca in rete.	Conoscenza modificazione degli ambienti di apprendimento in relazione alle metodologie didattiche utilizzate. Competenze sulla ricerca in rete, le licenze, l'utilizzo e il riutilizzo dei file multimediali, la digitalizzazione delle fonti e la sicurezza dei dati e sulle piattaforme di condivisione e collaborazione.	**4**
SECONDA ATTIVITA' Lettura dell'opera d'arte Test di apprendimento	Lettura dell'opera d'arte	**6**

TERZA ATTIVITA' Ricerca in rete del materiale - come validare i contenuti – coinvolgimento realtà territoriali – come organizzare interviste multimediali	Competenze digitali sulla creazione personalizzata di motori di ricerca, validazione dei contenuti e modalità per la strutturazione multimediale di interviste.	**8**
QUARTA ATTIVITA' Elaborazione video-immagini-struttura dello storytelling-come strutturare il percorso in realtà aumentata e virtuale. Creare PI (punto di interesse) Valutazione ed autovalutazione del secondo step di lavoro test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite	Competenze digitali sull'elaborazione immagini, audio e video, creazione VR e RA con creazione di PI. Conoscenza della metodologia didattica dello storytelling, creazione di una narrazione trans mediale. Normativa sulla privacy che regolamenta il materiale videografico e fotografico. Utilizzo delle risorse in CC e attribuzione della licenza ad un artefatto in modalità CC.	**12**

MODULO 3

Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale *(Open Educational Resources)*

ATTIVITA'	COMPETENZE FORMATORE	ORE
PRIMA ATTIVITA' Utilizzo piattaforma per la creazione degli itinerari, strutturazione PI e realizzazione documenti per RA e VR- creazione QR Code.	Conoscenza delle piattaforme e delle modalità per la creazione di itinerari in RA e VR. Utilizzo dei QR-Code per creare collegamenti multimediali nei vari PI e differenze con RA e VR.	**6**
SECONDA ATTIVITA' Condivisione dei contenuti degli itinerari creati da tutti gli studenti delle scuole delle reti – strutturazione di gruppi di lavoro anche di scuole territorialmente lontane (condivideranno e lavoreranno nel cloud) composti da studenti che rielaboreranno i contenuti in modalità wiki di lettura sociale e co-scrittura a seconda degli ordini di scuola tenendo in considerazione i target di riferimento.	Creazione di itinerari condivisi in piattaforme dedicate nel cloud con possibilità di modifica/implementazione dei PI. Creazione di gruppi di lavoro per competenze secondo la metodologia della scuola scomposta. Competenza di lettura e scrittura/riscrittura nel web dei contenuti degli itinerari creati dalle scuole della rete in modalità wiki e di lettura sociale in relazione a un target di riferimento definito.	**16**

TERZA ATTIVITA' Business plan valutare la sostenibilità economico – finanziario del progetto, l'identificazione dei relativi ricavi, costi, investimenti e finanziamenti ovvero i dati economico-finanziari di input del Business Plan (a cura delle scuole secondarie di secondo grado con esperti di Business Plan o da studenti esperti) tenendo in considerazione il coinvolgimento dei servizi territoriali, le offerte turistiche e commerciali delle zone coinvolte negli itinerari o in eventuali itinerari che nel futuro si potrebbero identificare.	Esperto di business plan	**4**
QUARTA ATTIVITA' Diffusione del progetto tramite eventi con partner istituzioni/associazioni e creazione di pagine dedicate sui social – creazione delle pagine sui social e diffusione. Controllo e verifica del lavoro svolto, test di apprendimento e verifica delle competenze acquisite.	Comunicazione e diffusione sui social. Competenze organizzative di eventi. Test di apprendimento e analisi dei livelli di competenza raggiunti. Questionario di gradimento.	**4**

1. FINALITA' DELLA SELEZIONE

Il presente avviso ha lo scopo di creare una graduatoria per la selezione di ENTI, ASSOCIAZIONI, COOPERATIVE per il reclutamento di DOCENTI E TUTOR, per la realizzazione dei moduli previsti dal progetto.

2. Compiti e griglie di valutazione

L'ESPERTO avrà il compito di:

- implementare il progetto didattico con materiale, contenuti, strategie e metodologie didattiche, lezioni frontali e interattive, esercitazioni, casi di studio e quant'altro afferisca all'area tematica da trattare, in formato cartaceo e su supporto informatico
- partecipare alle riunioni di carattere organizzativo, quando pianificate;
- svolgere le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva e a predisporre, anche in formato digitale, tutti i materiali didattici, attività, esercitazioni e casi di studio da fare svolgere alle classi e rendere disponibili in apposita area sul sito dell'Istituto;
- portare a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
- monitorare il processo di apprendimento, in collaborazione con il tutor, elaborando gli item per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;

- consegnare, in formato digitale, i risultati con gli elaborati, il programma svolto, la relazione finale, le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi (verifiche effettuate, risultati delle valutazioni, relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti)
- collaborare con il Referente alla Valutazione;
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- compilare e firmare il registro delle attività;
- rispettare l'informatica sulla privacy acclusa alla nomina;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPERTO

Titoli di studio e competenze specifiche	Diploma (specificare analiticamente il titolo posseduto) Punti 2 (valido solo per le attività della primaria) Laurea specifica (specificare analiticamente il titolo posseduto) Punti 2 per votazione fino a 80 Punti 4 per votazione da 81 a 100 Punti 6 per votazione da 96 a 105 Punti 8 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode **p.10**
	Esperienza come docenza **per ogni anno p.1 (max p. 5)**
	Esperienze di certificate sperimentazioni didattiche innovative con riferimento alla didattica per competenze **p.1 (Max p. 10)**
Esperienze Professionali	Per ogni esperienza di progettazione e/o realizzazione di percorsi laboratoriali e di gruppo negli ambiti richiesti **svolti nelle scuole p.1 (max p. 5)**
	Partecipazione in qualità di relatore ad eventi e seminari di carattere nazionale, nell'ambito di intervento richiesto, per MIUR, USR o enti/associazioni di formazione certificati dal MIUR per **ogni attività p.2 (max p. 10)**
Specifiche esperienze PON	Esperienza come Esperto in progetti formativi di Ambito e/o Indire e/o USP/USR per ogni attività **p.1 (Max p.5)**
	Per ogni esperienza di progettazione e/o gestione progetti PON **per ogni progetto p.1 (Max p.5)**
Specifiche competenze Innovative e didattiche	Conoscenza delle nuove metodologie didattiche finalizzate allo sviluppo della Realtà aumentata e della realtà virtuale nelle aree tematiche di riferimento **p.2 (max p. 10)**
	Conoscenze delle piattaforme per la creazione di itinerari geolocalizzati **per competenza p.2 (max p. 10)**
	Conoscenze e capacità di personalizzazione di piattaforme per la mappatura dei curricula verticali **p.10**
	Esperienze di didattica online (come autore e come tutor) nell'ambito di un intervento richiesto anche attraverso hangout e webinar per MIUR, USR enti/associazioni di formazione certificati dal MIUR **per esperienza p.2 (Max p.10)**
Specifiche competenze Normative e cloud	Competenze organizzative e di comunicazione nel web, conoscenza della sicurezza e della privacy dei minori **per competenza p.2 (max p.10)**
	Esperienza nella collaborazione e condivisione on line nella gestione degli ambienti cloud **p.5**

Specifiche competenze nella produzione o conoscenza di materiale didattico	Produzione di materiale didattico digitale pubblicato online con particolare valutazione se inserite in piattaforme del MIUR, USR o enti/associazioni certificate dal MIUR **per produzione p.2 (max p.10)**
	Certificazioni Informatiche **p. 1 (max p.5)**
	Esperienze in ambito Informatico, capacità di comunicazione e diffusione attraverso i social – organizzazione eventi – Conoscenza approfondita delle piattaforme per la costruzione di siti web (2 punti per ogni dichiarazione **p.1 (Max p.5)**

Il TUTOR avrà il compito di:

- svolgere le attività ed i compiti previsti dalle indicazioni specifiche al progetto autorizzato;
- collaborare con il docente formatore/esperto nella gestione dei gruppi;
- affiancare gli esperti durante gli incontri formativi, secondo il calendario stabilito dalla Scuola;
- compilare quotidianamente il registro delle presenze all'incontro di ciascun corsista ai fini dell'attestazione finale;
- mantenere il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- distribuire e raccogliere eventuali questionari di gradimento;
- documentare l'attuazione dell'attività di tutor;
- segnalare in tempo reale, al Dirigente Scolastico, se il numero dei partecipanti scende oltre il minimo o lo standard previsto (10 alunni), contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata, onde evitare rideterminazioni del finanziamento;
- interfacciarsi con il Valutatore per le azioni di monitoraggio e di bilancio di competenza;
- compilare il report finale, raccogliere, compilare e caricare in piattaforma GPU tutti i documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i;
- redigere i verbali relativi alla propria attività.

Titoli di studio e competenze specifiche	Diploma (specificare analiticamente il titolo posseduto) Punti 2 (valido solo per le attività della primaria) Laurea specifica (specificare analiticamente il titolo posseduto) Punti 2 per votazione fino a 80 Punti 4 per votazione da 81 a 100 Punti 6 per votazione da 96 a 105 Punti 8 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode **p.10**
	Esperienza come docenza **per ogni anno p.1 (max p. 5)**
	Esperienze di certificate sperimentazioni didattiche innovative con riferimento alla didattica per competenze **p.1 (Max p. 10)**
Esperienze Professionali	Per ogni esperienza di progettazione e/o realizzazione di percorsi laboratoriali e di gruppo negli ambiti richiesti **svolti nelle scuole p.1 (max p. 5)**
	Partecipazione in qualità di relatore ad eventi e seminari di carattere nazionale, nell'ambito di intervento richiesto, per MIUR, USR o enti/associazioni di formazione certificati dal MIUR per **ogni attività p.2 (max p. 10)**
	Esperienza come Esperto in progetti formativi di Ambito e/o Indire e/o

esperienze PON	USP/USR per ogni attività **p.1 (Max p.5)**
	Per ogni esperienza di progettazione e/o gestione progetti PON **per ogni progetto p.1 (Max p.5)**
Specifiche competenze Innovative e didattiche	Conoscenza delle nuove metodologie didattiche finalizzate allo sviluppo della Realtà aumentata e della realtà virtuale nelle aree tematiche di riferimento **p.2 (max p. 10)**
	Conoscenze delle piattaforme per la creazione di itinerari geolocalizzati **per competenza p.2 (max p. 10)**
	Conoscenze e capacità di personalizzazione di piattaforme per la mappatura dei curricula verticali **p.10**
	Esperienze di didattica online (come autore e come tutor) nell'ambito di un intervento richiesto anche attraverso hangout e webinar per MIUR, USR enti/associazioni di formazione certificati dal MIUR **per esperienza p.2 (Max p.10)**
Specifiche competenze Normative e cloud	Competenze organizzative e di comunicazione nel web, conoscenza della sicurezza e della privacy dei minori **per competenza p.2 (max p.10)**
	Esperienza nella collaborazione e condivisione on line nella gestione degli ambienti cloud **p.5**
Specifiche competenze nella produzione o conoscenza di materiale didattico	Produzione di materiale didattico digitale pubblicato online con particolare valutazione se inserite in piattaforme del MIUR, USR o enti/associazioni certificate dal MIUR **per produzione p.2 (max p.10)**
	Certificazioni Informatiche **p. 1 (max p.5)**
	Esperienze in ambito Informatico, capacità di comunicazione e diffusione attraverso i social – organizzazione eventi – Conoscenza approfondita delle piattaforme per la costruzione di siti web (2 punti per ogni dichiarazione **p.1 (Max p.5)**

5 . Modalità di presentazione dell'Istanza:
Gli interessati dovranno far pervenire, pena l'esclusione, :

A. Domanda di partecipazione secondo il modello predisposto dall'Istituto, allegato al presente bando, (ALLEGATO A);
B. Domanda di partecipazione Enti (ALLEGATO B);
C. Dettagliato curriculum vitae e professionale in formato europeo degli esperti;
D. Copia di un documento di identità in corso di validità;

entro e non oltre le ore 12.00 del 18/04/2019, pena l'esclusione, o **con consegna a mano all'ufficio protocollo** della scuola all'indirizzo via Veneto, 21 – 86100 Campobasso e mediante PEC**cbis02100c@pec.istruzione.it** inserendo come oggetto ***"Candidatura PON FSE patrimonio culturale"***

OBBLIGATORIO (pena esclusione): gli interessati dovranno produrre l'Istanza di partecipazione e i documenti allegati anche in modalità digitale (se non già allegati nella candidatura via pec) inviando quest'ultimi all'indirizzo email: cbis02100c@istruzione.it

6 . Inammissibilità e motivi di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro
Costituiscono motivi di esclusione la mancanza dei requisiti di ammissione di cui all'art. 4 del presente avviso, la trasmissione di candidatura in modalità differente da quanto prescritto dall'art 5 del presente avviso, le domande prive di firma o presentate fuori termine.

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali;
- il giudizio negativo espresso dal Gruppo di progetto a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al gradimento e al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, l'applicazione di pratiche metodologiche e didattiche innovative, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite d'intesa con il gruppo, puntuale rispetto dell'orario di corso;
- l'assenza del numero minimo di alunni previsto.

7 . Formulazione graduatorie

Il Dirigente Scolastico della scuola Capofila valutati i requisiti di accesso e le clausole di esclusione, procederà alla comparazione dei curricula presentati, secondo i parametri e i correlati punteggi specificati nella Scheda di Autovalutazione denominata Allegato A.
Le graduatorie saranno pubblicate all'Albo e al sito **www.pillacb.gov.it**, avranno valore di notifica agli interessati che potranno inoltrare reclamo al Dirigente della scuola entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.
Successivamente, la scuola provvederà ad informare il personale collocato in posizione utile nella graduatoria di merito, in relazione alle esigenze organizzative dei corsi, e procederà all'assegnazione degli incarichi ed alla stipula dei contratti secondo le formule definite.
L'inserimento nelle graduatorie non costituisce obbligo di chiamata da parte dell'Istituto.
In caso di parità di punteggio in graduatoria si darà precedenza al più giovane.
A parità di punteggio complessivo prevarrà il miglior punteggio parziale ottenuto per le esperienze professionali inerenti l'area tematica;
I candidati, in caso di ulteriore parità di punteggio, saranno convocati dal Dirigente scolastico per un colloquio volto ad accertare le competenze organizzative e gestionali nonché la conoscenza della piattaforma PON.
La graduatoria avrà validità fino alla conclusione delle attività dei 21 moduli.

8. Incarichi e compenso
L'istituzione scolastica si riserva la facoltà di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida nella graduatoria specifica.
Il compenso orario è stabilito in € 70,00 (settanta/00) per l'Esperto e in € 30,00 (trenta/00) per il tutor.
Il suddetto importo è omnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale e assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche dell'eventuale quota a carico dell'Istituto.
Le attività oggetto del presente Bando si svolgeranno secondo il calendario in parte indicato.
Il pagamento avverrà a seguito di presentazione di apposita documentazione comprovante l'avvenuta attività e previo accreditamento delle risorse economiche da parte del MIUR.

9 . Trattamento dati
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento UE n. 679/16 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

10 . Responsabile del procedimento
Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente scolastica Prof.ssa Rossella Gianfagna.

istsc_cbis02100c REGISTRO UFFICIALE (Uscita) - 0001760 - VI.13 - del: 29/03/2019 - 13:34:55

11.Pubblicità del bando

Il presente bando viene pubblicizzato mediante affissione all'albo, pubblicazione sul sito web dell'istituto e degli Istituti facenti parte della rete del Progetto e con tutti i mezzi di diffusione a disposizione dell'Ente Scolastico.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Rossella GIANFAGNA)